

مع بداية العام الدراسي: ترحيب واسع بزيادة الاهتمام باللغة العربية والتاريخ والدين



مع بداية العام الدراسي الجديد، ينتظر أولياء الأمور والراي العام، التطبيق الفعلي للقرارات الجريئة التي اتخذها محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، باهمية تدريس اللغة العربية والتاريخ، بكل المدارس وخاصة الدولية حيث تم تخصيص 20% من الدرجات وإضافتها إلى درجات الطالب بالمدارس الدولية، وفي خطوة تشجيعية ثمن فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، هذا القرار الجريء مطالباً المسؤولين في الدول العربية باتخاذ قرارات مماثلة تعززاً للهوية العربية ضد محاولات التغريب والغزو الثقافي .

تحقيق - جمال سالم:

على ذلك ما جاء، في السيرة للثني محمد، وحياة المسيح- عليهم السلام- من حب الخير لجميع البشر، ويكفي التوجيه والإبرر الإلهي، يا أيها الذين آمنوا يدخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين».

اللغة والانتماء

رحب، حسن شحاته، أستاذ المناهج، بكلية التربية جامعة عين شمس، بالقرارات الوزارية مؤكداً أن إضافة مادة اللغة العربية التي تعتبر اللغة الأم، وكذلك مادتي الدراسات الاجتماعية والتربية الدينية، سيكون له مردوداً إيجابياً في المساعدة على تشكيل فكر الطفل والشباب المصري، مما ينمي القيم الجميلة والأخلاقيات الدينية والثقافية وروح الانتماء، الوطن البت نراها في خطر الآن، وكما أنها تساعد على رفع الوعي بتاريخ أجدادنا وحدودنا والمفاهيم التاريخية والجغرافية الدولة المصرية والوطن العربي، وهذا لا يتنافى مع الاهتمام بالعلوم والمواد الحديثة واللغات الأجنبية التي يدرسها الطلاب في المدارس الدولية مما سيكون له مردود إيجابي على تفكيره.

د. مجدي حمزة:

خطوة مهمة

على الطريق.. والعبرة

بالتطبيق الصحيح

أكد الخبير التربوي د. مجدي حمزة، إنه شخصياً سبق له إعداد الطلاب للغة الأم اللغة العربية منذ أكثر من عشر سنوات في المدارس الدولية، وزيادة درجاتها في المدارس الحكومية لأن الطلاب كانوا يهملونها وفقدت أهميتها في حياتهم مما أدى إلى ضعف الوطنية عند كثير من طلاب المدارس الدولية، ولهذا فإن قرار تدريس اللغة العربية مرحلة رياض الأطفال بهذه المدارس الدولية مهم جداً لبدء تأسيسهم منذ نعومة أظفارهم، وبداية رحلتهم التعليمية، وكسر حاجز اللغة ليهيم حتى تصبح المادة غير مهمة.

وأكد أولياء الأمور ومنهم أحمد مصطفى مجيب حسين محمد السني وإسلام عشري، أن القرار يعتبر خطوة استراتيجية تهدف إلى تعزيز جودة التعليم وتحسين الاستقرار في النظام التعليمي، ويتطلع الجميع إلى أن يثمر هذا التوجه الجديد عن نتائج إيجابية في مستوى التعليم وتحصيل الطلاب، مما يعكس التزام الحكومة بتطوير المنظومة التعليمية وطالبوا بأهمية التنوع في طرق تدريس اللغة العربية والتاريخ حتى يجذبها الطالب وليس بحثاً عن المجموع فقط، لأنه إذا أحب مدرس المادة أحب ما يقوم بتدرسه ولهذا لابد من حسن الأعداد التربوي للمدرسين الذين يجب أن يتخلوا عن عقلية «تاجر الدروس الخصوصية» إلى المدرس المقتنع والمحِب لما يقوم بتدرسه لأن هذا الشعور ينتقل تلقائياً إلى الطلبة، وكما يقال «فاقد الشيء لا يعطيه»، فلا يمكن أن يقوم بتدريس اللغة العربية والتاريخ بالتأثير الإيجابي على طلابه إلا إذا كان هو مؤمن بأن ما يقوم بتدرسه يعزز الهوية الوطنية والثقافية ويرسخ الانتماء والولاء.

وحدث أولياء الأمور بأن يكمل القرارات العربية بإضافة مادة التربية الدينية والوطنية إلى المجموع حتى يهتم بها المدرسون والطلاب لدورها في تعزيز الانتماء للدين والوطن ولا تعارض بينهما لأن الأديان كلها - وخاصة الإسلام والمسيحية- تتفقان في حب الوطن والأخلاق والقيم الحميدة ولهذا فإن حجة أن إضافة التربية الدينية للمجموع سيؤدي للتطرف كلام غير منطقي، بل العكس هو الصحيح لأن مضمون مادة التربية الإسلامية والسجحية سيؤدي إلى تحسين أفكار أطفالنا وشبابنا ضد التطرف والعنف لأن الديانتين تدعوان إلى حب الوطن والتسامح والتعايش السلمي، وأكبر دليل



بمرحلة رياض الأطفال KGI 1 وحتى الصف التاسع أو ما يعادله اعتباراً من العام الدراسي 2024/ 2025، كما يسري القرار وتطبيق أحكامه على الطلاب القديين بالصف العاشر أو ما يعادله اعتباراً من العام الدراسي 2025/ 2026 ويعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره وعلى جميع الجهات المختصة، كل فيما يخصها تنفيذه، ويُلغى كل ما يخالفه من أحكام.

ترحيب كبير

لاقت هذه القرارات ترحيباً واسعاً من قبل المعلمين وأولياء الأمور، حيث يعكس التوجه الجاد لتحسين جودة التعليم وتعزيز مادة اللغة العربية، التي تعتبر من الأسس التعليمية ضمن المجموع الاعتراري للطلاب، القرار في تحسين مستوى التحصيل الدراسي للطلاب، وأهمية التركيز على المواد الأساسية التي تسهم في بناء شخصية الطلاب ومهاراتهم.



التي يحصل عليها الطالب على أن تكون تلك الدرجات عن طريق امتحان عام تنظمه وزارة التربية والتعليم طبقاً للمحتويات الدراسية المحددة من قبل الوزارة والتي يصدر بها نشرة منفصلة بهذا الشأن، ونص القرار على أن يتضمن المجموع الكلي للشهادة الدولية المعادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية درجات مادتي اللغة العربية والتاريخ، وتضمن القرار التزام كل المدارس الدولية بتدريس مواد اللغة العربية والتاريخ والتربية الدينية في كل المراحل التعليمية من الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر أو نهاية المرحلة الثانوية أو ما يعادلهم، وذلك طبقاً للمحتويات الدراسية المحددة من قبل الوزارة والتي يصدر بها نشرة منفصلة بهذا الشأن، ونص القرار على أن يتضمن المجموع الكلي للشهادة الدولية المعادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية درجات مادتي اللغة العربية والتاريخ بنسبة 10% لكل مادة دراسية منهما، بحيث تشملان نسبة 20% من المجموع الكلي لدرجات الشهادة



أولياء الأمور: نطالب بجدية تطبيق القرار ومتابعة تنفيذ مبدأ «الثواب والعقاب»

خاصة (دولية) بتدريس مادة اللغة العربية لمرحلة رياض الأطفال، كما تلزم بتدريس مادتي اللغة العربية والتربية الدينية لطلاب الصفوف من الأول حتى الثالث أو ما يعادلها، كما ألزم هذه المدارس بتدريس مواد اللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الدينية في الصف الرابع وحتى الصف التاسع أو ما يعادلهم طبقاً للمنهج المطبق بالمدارس الرسمية المصرية في المراحل الدراسية المناظرة، وأن يكون مجموع درجات الطالب في نهاية كل صف دراسي مشتملاً على درجات مادتي اللغة العربية والدراسات الاجتماعية المشار إليهما حال الالتزام بدراستهما معاً، بحيث تمثل كل منهما نسبة 10% من درجات المجموع الكلي للطلاب بجانب المواد التي يقوم بدراستها والامتحان بها، ليتمثل مجموع درجات المادتين الدراسيتين والإعدادي والثانوي 20% من مجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب حال الالتزام بدراستهما معاً.

د. حسن شحاته:

اللغة وعاء الفكر..

والاهتمام بتدريسها

يزيد الانتماء والهوية

وتضمن القرار التزام كل المدارس الدولية بتدريس مواد اللغة العربية والتاريخ والتربية الدينية في كل المراحل التعليمية من الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر أو نهاية المرحلة الثانوية أو ما يعادلهم، وذلك طبقاً للمحتويات الدراسية المحددة من قبل الوزارة والتي يصدر بها نشرة منفصلة بهذا الشأن، ونص القرار على أن يتضمن المجموع الكلي للشهادة الدولية المعادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية درجات مادتي اللغة العربية والتاريخ بنسبة 10% لكل مادة دراسية منهما، بحيث تشملان نسبة 20% من المجموع الكلي لدرجات الشهادة

وقبل بدء العام الدراسي بإيام قليلة، عقد الوزير عبداللطيف لقاءً بالصحفيين المتخصصين بملف التعليم قال خلاله: «مش معقول يكون حد مولود في مصر ولا يعرف تاريخ بلده، وعدم إجابة اللغة العربية قد يحرم الأبناء، الموهوبين من مهن محترمة مثل الصحفي أو الأديب، ومن ثم تدريس اللغة العربية والتاريخ سوف يعزز الهوية الوطنية والثقافية ويررس الانتماء والولاء». وكشف الوزير أنه سيتم تقديم مشروع قانون لجلس النواب من أجل الحصول على شهادة مزاولة المهنة، حتى لا يكون هناك أحد يدخل على العملية التعليمية، كما أصدر قراراً عاجلاً يتضمن العودة الكاملة لتدريس مادة اللغة العربية في جميع المدارس وتحسين جودة التعليم وضمان توفير بيئة تعليمية مناسبة للطلاب في جميع المراحل الدراسية، بما في ذلك الابتدائي والإعدادي والثانوي العام والفني، ويأتي هذا الإجراء لمنع إهدار المال العام وضمان مصلحة الطلاب وأبي مخلفات لهذا القرار ستؤدي إلى إحالة المخالفين إلى الشئون القانونية، والالتزام الوزارة بتحسين الأداء التعليمي وتعزيز مستوى التعليم في البلاد، ووفقاً للخريطة الزمنية المعتمدة.

وسبق أن أصدر محمد عبداللطيف قراراً وزارياً بشأن تنظيم عمل قواعد الدراسة والامتحانات والتقويم بكل المدارس التي تمنح شهادات دولية أو أجنبية أو ذات طبيعة خاصة (دولية) داخل مصر، حيث تم إلزام المدارس ملزمة بتدريس اللغة العربية لمرحلة رياض الأطفال، ونص القرار على أن تتلزم كل المدارس المرحص لها داخل مصر بتدريس مناهج دولية أو أجنبية أو ذات طبيعة

التي يحصل عليها الطالب على أن تكون تلك الدرجات عن طريق امتحان عام تنظمه وزارة التربية والتعليم طبقاً للمحتويات الدراسية المحددة من قبل الوزارة والتي يصدر بها نشرة منفصلة بهذا الشأن، ونص القرار على أن يتضمن المجموع الكلي للشهادة الدولية المعادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية درجات مادتي اللغة العربية والتاريخ بنسبة 10% لكل مادة دراسية منهما، بحيث تشملان نسبة 20% من المجموع الكلي لدرجات الشهادة



قرأت مقولة مؤداهما أن المؤمن بوجود مفارقة العلماني في ظل تقدم البشري العلمي الزاهر هو إنسان بحاجة ماسة إلى أن نخيله إلى المصحات النفسية.. وقرأت أيضاً أن الإلحاد يقتضي إلغاء العقل ورفض نتائج العلم الحديث، باعتبار أن هناك من العلم ما يستنتج منه وجود الله، وينتهي بنا إلى إدراك المصمم الذكي أو معرفة الصانع كما يسميه علماء الكلام.

والرأي عندي أنه لا شك في أن العقل المعاصر يفتنه المنجز العلمي في كثير من الأحيان .. غير أن هناك من يختلف على اعتبار نتائج العلم مفضية كلها - أو حتمًا - إلى الإيمان بالله، بل يراه هذا البعض مفضية إلى الإلحاد والإنكار من وجهة نظره .. وعندي أيضاً أن هناك من انتقد الآلة والبشر التي وضعها الفلسفة للتدليل بها على وجود الله، وعمل على تفنيدها وتكذيبها وإثبات تهاافتها كما فعل الفيلسوف الألماني كانت. ورغم ذلك لم يُلحد .. فإله كامر بداخله وفي ضميره .. من هنا نتيبن أن العلم يسوق بعضنا إلى الإيمان بالله كما حدث مع أينشتاين وأنتوني فلو وأحمد زويل .. وغيرهم .. وسأقول آخرين في نفس الوقت إلى الإلحاد كما حدث مع عالم الحيوان البريطاني ريتشارد دوكنز والفيزيائي الكسفوري ستيفن هوكينج .. وغيرهما ..

والأفاد أيضاً أن الفلسفة سافت هي الأخرى بعضنا إلى الإيمان كما حدث مع أرسطو وابن سينا وابن رشد وديكارط .. وغيرهم .. وافضت سبواهم من الفلسفة إلى الإلحاد كما حدث مع ماركس ونييتشه وسارتر .. وغيرهم .. واتصور أن قضية الإلحاد والإيمان ترتبط بوعينا بوجود وإيجاد القانون العلمي .. فأولئك الذين الحدوا نظروا إلى وصول العلم إلى معرفة القوانين العلمية التي يتحرك العالم بموجبها باعتبارها يمثل تفسيراً للكون .. من هنا فدعوا إلى أنه لا حاجة بنا إلى إله فقد عرفنا أسرار الكون ووقفنا على تفسير ظواهره من دون اللجوء إلى القوة الخفية ..

أما المؤمنون من أهل المعرفة فقد عبقوا المسألة أكثر .. حيث دعوا - بعد اكتشاف العلم لبعض القوانين التي تتحرك في العالم وتحركه وتضبط حركته - إلى التساؤل التالي : من الذي وضع هذا القانون العلمي في العالم ؟ .. وانتهوا إلى أن هذا القانون ليس قانوناً طبيعياً بحال من الأحوال ، بمعنى أنه ليس من إقرار الطبيعة وليس من نتاجها التلقائي ، لأن الأمر سيقتضي الإيمان بأنها طبيعة عاقل ومبركة .. وواعية .. وهذا يناقض طبيعتها المادية المعروفة والمعلومة .. بالتالي أدركوا أن هناك قوة عاقله ، قادرة ، مريدة .. هي التي وضعت هذه القوانين في هذا العالم لتنسجم حركته وتتوافق مكوناته .. هذه القوة هي الله .. لا تتفق معي قارني في أن هذا السؤال الأخير هو تساؤل فلسفي ؟ .. ومن هنا ندرك أن الفلسفة والعلم قد تعارضا في زرع الإيمان في نفوسنا : إذ العلم اكتشف القوانين العلمي ، ثم جاءت الفلسفة وتساات : من الذي وضع هذا القانون وجعله يتوافق مع الطبيعة وجعل الطبيعة طيعاً ؟ ..

وهكذا ندرك أن للعلم دوره المحوري في زرع الإيمان والفلسفة أيضاً دورها المحوري في إرباكنا لوجود الله .. من ثم فلا حاجة بنا إلى تفصيل ادعما على الآخر .. فكلما نشاط لهذه المملكة العقلية التي أوهمها الخالق فينا لتنظم بها حياتنا وتوادل فيها أفكارنا.

«مطاريد الصوفية».. ثقب سوداء في ثياب التصوف! تحرش ونصب. تحت رداء «الكرامة والولاية»

شهدت الساحة الثقافية - والصوفية تحديدا - كثيرا من مظاهر الدجل والشعوذة التي أثارت الجدل وجذدت الاتهامات للتصوف ورجاله، في الوقت الذي يحتفل فيه المسلمون بذكرى المولد النبوي الشريف، وكأنها حملة ممنهجة ومقصودة للتشويش وتشويه الاحتفال بالمولد النبوي. فقد خرج علينا من يضع السيف على رقبته ويورعويه شيخه، أو عي

شاهدت الساحة الثقافية - والصوفية تحديدا - كثيرا من مظاهر الدجل والشعوذة التي أثارت الجدل وجذدت الاتهامات للتصوف ورجاله، في الوقت الذي يحتفل فيه المسلمون بذكرى المولد النبوي الشريف، وكأنها حملة ممنهجة ومقصودة للتشويش وتشويه الاحتفال بالمولد النبوي. فقد خرج علينا من يضع السيف على رقبته ويورعويه شيخه، أو عي

شاهدت الساحة الثقافية - والصوفية تحديدا - كثيرا من مظاهر الدجل والشعوذة التي أثارت الجدل وجذدت الاتهامات للتصوف ورجاله، في الوقت الذي يحتفل فيه المسلمون بذكرى المولد النبوي الشريف، وكأنها حملة ممنهجة ومقصودة للتشويش وتشويه الاحتفال بالمولد النبوي. فقد خرج علينا من يضع السيف على رقبته ويورعويه شيخه، أو عي

شاهدت الساحة الثقافية - والصوفية تحديدا - كثيرا من مظاهر الدجل والشعوذة التي أثارت الجدل وجذدت الاتهامات للتصوف ورجاله، في الوقت الذي يحتفل فيه المسلمون بذكرى المولد النبوي الشريف، وكأنها حملة ممنهجة ومقصودة للتشويش وتشويه الاحتفال بالمولد النبوي. فقد خرج علينا من يضع السيف على رقبته ويورعويه شيخه، أو عي

د. القصبى: الطرق تنقى نفسها.. والردع للأدعياء

والحديث والنحو والبلاغة والأدب والفقه وأصول الفقه، فالتصوف ليس ديناً وإنما هو علم من علوم الفقه، ينظم السلوك والأخلاق، ويظهر حين طغت المادة على الناس موازياً لعلم الفقه، فالفقه يضبط حركات الجسم والتصوف يضبط خطوات النفس، ويحاول إبعاد الشيطان عنها. استنطرد د. «جانب» في التصوف مخالفات نعم، كما في الحديث وضوء ويكفون، وفي التفسير إسراءليات، وفي النحو مسائل لا تزي به، وأهل كل علم ينقون علومهم من الشوائب. والقاعدة العامة التصوف هو محاولة الوصول إلى مقام الإحسان في الإسلام، وكل مخالفة للشرع ليست من التصوف في شيء، التصوف أدب مع الله بطاعته ومع النبي صلى الله عليه وسلم باتباعه، ومع الشيوخ بلزوم التعلم منهم ومع كافة خلق الله بالتعامل بالحسنى، كل بما يجب له، أما الشيوخ فيصيق والعدو عدو. هذا ما أعرفه، أما الشيوخ فيصيق العيون والاسوا المراكشات والفاتحينها على البحري! فإله أعلم بهم! إننا تربيانا على أيدي شيوخ رجال سلطة من منجمه الله هبة الحق، فانظروا إلى الشيخ أحمد الطيب مثلا: فهل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون!؟



أبو العزائم: برء من الدجل والشعوذة و«المتمصوفة»

قله حوج، قال د. علا جانب: عميد كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر -التصوف هو اتباع لسيدنا رسول الله على منهجه وطرقه التي تتسلسل في الأخذ حتى تصل إلى رسول، التصوف علم بالكتاب والسنة وعمل بهما لصا فيما هو معلم بنص صريح، واجتهادا وقياسا فيما ليس فيه نص صريح ويدخل في باب المباح الذي هو الأصل في الحل، اتباع شيخ مشرع يقدم الشريعة ولا يعرف عنه إلا الاستقامة والبعد عن الكبار والسفاسف، ليس عن طريق العصمة فهي للأنبياء، ولكن عن طريق المجاهدة وهي للأولياء، المتعين المجاهدين المجتهدين العاملين، فإذا انحرف الشيخ أو غلبت عليه لينة فإدوا وضعت النفس، فانت في حل ولا تخلع يدك من يده، العهد الذي بيني وبين شيخخي مثلا: «الطاعة جمعينا والمصيبة تفرقنا، وشيوخنا يسمون أنفسهم خذبا لإخوانهم في الطريق، تواضعا وأدبا، وهم يفعلون حاجاتهم بانفسهم ولا يأمرن بها أجمع، أحد هو ذلك تسمى أن يكلفونا بشئ: أضاف، شيوخنا علماء، في تخصصاتهم وفي الشرع لا يقولون إلا بالكتاب والسنة، والتصوف أدب ومجاهدة للنفس ولظروف الحياة، وهو مجرد مصطلح لعلم يهتم بالسلوك الإنساني في جعله كله له لكي يصل الإنسان إلى ربه وقد أدى ما يستطاع، وجاهد حق الجهاد، وهو علم جد واستحدث مع علوم شرعية كثيرة كانت موجودة بالقوة ثم جعلت لها قواعد وضوابط مثل علم التفسير مزوج، وليس بالفلسفات الهوج ينتقلها كالبهاغات



د علا . جانب:

أدب مع الله بطاعته..

ومع النبي باتباعه

مصطفى ياسين

الحب أخلاق ومعرفة، نكر وفكر وترويع وتاريخ، وتحقيق الخلافة في أرض الإله والا فهو تهريج، وليس هو راقصين ولا و طيل ومزمار وإصباح وتهيج، ولا بالذكر ألفاظا ساذجة محرفات ولا صقع وتشنيش، ولا مواكب وآيات ملونة فيها غضب الدين ترويع، ولا لعمة الكبرى ولا سبع حول الرقاب ولا جمع مفاتيح، ولا مظاهر أمام الموالد أو تكاثر برجال خبزهم عوج، ولا التعتل ودعوى الولاية أو صنع الخوارق أو كذب وتديج، ولا وشاح والفقه بالدين توثيق وتخريج، هو الكتاب وما جاء النبي به، وكل شيء سوى هذا فممجوج، أن التصوف سر لله يمنحه من حد أحبه، وحب الله تتويع، وإنما

وتؤلف، تجمع وتعرف، هادفة إلى التربية الصوفية الحققة، بحيث يتحول الإنسان من عبادة المادة إلى عبادة الواحد القهار، ولا يعرف الإسلام ما يسمى بالعمل المادي، فكل عمل من أعمال الدنيا يتجه به الإنسان إلى الله أيًا كان هذا العمل فهو عبادة الله، وذلك تنسك الحياة بالحلب وأعمال الخير والأخلاق، أضاف الجازولي لقد أطلق الإسلام الجانب الروحي في كل حياة الإنسان في عمله وفي عبادته، والتصوف هو الأراج المنبعث من الزهرة الإسلامية المتفتحة البانعة، لذا كان التصوف هو الطريق إلى الإسلام، إلى الحب، إلى الله، وتصوف الجازولية روعي خالص يراقب الله في كل شيء ويخشاه، فالتاجر في متجره والصانع في مصنعه والزارع في حقله والطلاب في مدرسته كل يعمل في موقعه وهو يعلم علم اليقين أن الله يسمعه ويراه كما يعلم أن الله هو الرزاق وواهب الحياة.

إن طريقتنا (الجازولية) الحسنية الشاذلية تدعو البشرية جمعاء إلى حب الله محبةً خالصة بعيدة عن العطل نابعة من روحانية الإسلام، فالطرق الصوفية ما هي إلا مدارس كبرى تعلم وتربي، تهذب وتصفى لتجعل الفرد المسلم إنساناً نافعاً لمجاعة الإسلامية ولدينه ولوطنه، لا عفة ولا أحقاف ولا قبيلة، فالإسلام دين للناس جميعاً لا فرق بين إنسان وآخر، يسير على الفطرة الإنسانية السليمة يثير لها الطريق، ويهدينإ إلى الحق، والطرق الصوفية أخذت من كتاب ربه وسنة نبيه على هدى وصيرة تحب

فأكّد د. القصبى، أن التصوف برى من كلّ تلك المظاهر التي يرتكبتها الأدعياء، وأن الطرق الصوفية تنقى نفسها بنفسها من خلال شيوخها ورجالها، باستبعاد الخارجين والمذمّعين، لكن يبقى على الجهات التنفيذية اتخاذ إجراءاتها القانونية الرادعة، والضرب بيد من حديد على الأدعياء، حتى يرتد كل من تسول له نفسه تشويه التصوف والدين أو اتهامه بما ليس فيه.

جهاد النفس

ويُعرف السيد علا، أبو العزائم- شيخ الطريقة العزمية، عضو المجلس الصوفى الأعلى، رئيس الاتحاد العلمى للطرق الصوفية- الصوفى بأنه من جاهد نفسه في ذات إله بتوفيق الله حتّى صفا قلبه ووقتته وحاله، فصفاً لله تعالى، فسمى صوفياً، وقد تجمل بهذا المذهب كثير من الصحابة في عصر رسول الله، وهم أهل الصفة من أئمة الصحابة كابي ذر، صهيب، سلمان، سعيد بن جزيمة، العبدالة، بلال، أبو رافع مولى رسول الله رضى الله عنهم أجمعين، ورجال التصوف في كل عصر وزمان أئمة الهدى، وسرج الدلالة ومصاييح الظلمة، وهم أهل الله الذين فرغت قلوبهم مما سواه، وهم الذين أمرهم رسول الله بأن يستفتوا قلوبهم لمصافاتها وإن القائلين المغتوت، ولكنهم قليل، وقد حلّ فيهم الدخيل من «المتمصوفة».

وعلم التصوف يعرف منه أحوال النفس في الخير والشر، وكيفيات تنقيتها من عيوبها وأفاتها، وتطهيرها من الصفات الذميمة، والردائل والنجايسات العنوية التي ورد الشرع باجتنابها، والاتصاف بالصفات الحمودة وهي الصفات التي طلب الشرع تحصيلها، وكيفية السلوك والسير إلى الله تعالى والفرار إليه، ويهدف إلى النجاة في الآخرة، والغفران برضا الله تعالى، ونيل سعادة الأبد. وجلال هذا العلم وشرفه وعظم قدره وبين أن أهله هم الصوفوة من بنى آدم بعد الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام.

رسالة التصوف

ويشير السيد سالم الجازولي- شيخ الطريقة الجازولية- عضو المجلس الأعلى للطرق الصوفية- إلى أن رسالة التصوف نابعة من روحانية الإسلام، فالطرق الصوفية ما هي إلا مدارس كبرى تعلم وتربي، تهذب وتصفى لتجعل الفرد المسلم إنساناً نافعاً لمجاعة الإسلامية ولدينه ولوطنه، لا عفة ولا أحقاف ولا قبيلة، فالإسلام دين للناس جميعاً لا فرق بين إنسان وآخر، يسير على الفطرة الإنسانية السليمة يثير لها الطريق، ويهدينإ إلى الحق، والطرق الصوفية أخذت من كتاب ربه وسنة نبيه على هدى وصيرة تحب

عن التحقيق

ويؤكد د. محمد إبراهيم حامد- مدير الدعوة بأوقاف الشرقية- أن التصوف الحق هو عن التحقيق بالدين، بل هو أعلى مقامات الدين وهو مقام الإحسان، يتوق عباده والرافقة وأسواره الردين الصافية لا بدق إلا لأرباب الطرق الذين التزاموا بشعائر الدين الظاهرة وأوامر الوحي الساطعة متمثلة في كتاب الله وسنة الحبيب المعصوم، فليس للصوفية الحقّة عقائد خاصة ولا طقوس دينية مخالفة للكتاب والسنة، علوم الذوق رائدة على علوم الفكر، ولا يعقلها أو يدرّكها إلا من تزكى، وحديث غير ذوي الصفة من الضالّالة الذين حرموا لذة التدقيق في علوم التصوف مهما بلغت درجاتهم في العلم أو علّت بهم مناصبهم الدنيوية كلام هابط متطاول على الأكابر، وكلام المستمدّ جذوره من الكتاب الكريم والسنة الشريفة إلا الصفة من الصالحين وأهل العلم، أما من يتصدر ويؤبر في كلام القوم بما لا يعرف فهو خائن للأمانة العلمية، متطاول على الأكابر، وكلام

د. مهنا: التصوف

سرّ الله لمن يحبه.. عمل

بالكتاب والسنة

مرفوض جملة وتفصيلا، كما أن أغلب المتصوفين من الجهالة وطلاب الشهرة والمناخية لا يملكون إلا أنفسهم الدنية ولا يملكون التصوف الحق، هم عباد الشهرة ليس أكثر! والتصوف منهم ومن أمثالهم براء.

مصطفى ياسين

الحب أخلاق ومعرفة، نكر وفكر وترويع وتاريخ، وتحقيق الخلافة في أرض الإله والا فهو تهريج، وليس هو راقصين ولا و طيل ومزمار وإصباح وتهيج، ولا بالذكر ألفاظا ساذجة محرفات ولا صقع وتشنيش، ولا مواكب وآيات ملونة فيها غضب الدين ترويع، ولا لعمة الكبرى ولا سبع حول الرقاب ولا جمع مفاتيح، ولا مظاهر أمام الموالد أو تكاثر برجال خبزهم عوج، ولا التعتل ودعوى الولاية أو صنع الخوارق أو كذب وتديج، ولا وشاح والفقه بالدين توثيق وتخريج، هو الكتاب وما جاء النبي به، وكل شيء سوى هذا فممجوج، أن التصوف سر لله يمنحه من حد أحبه، وحب الله تتويع، وإنما

وتؤلف، تجمع وتعرف، هادفة إلى التربية الصوفية الحققة، بحيث يتحول الإنسان من عبادة المادة إلى عبادة الواحد القهار، ولا يعرف الإسلام ما يسمى بالعمل المادي، فكل عمل من أعمال الدنيا يتجه به الإنسان إلى الله أيًا كان هذا العمل فهو عبادة الله، وذلك تنسك الحياة بالحلب وأعمال الخير والأخلاق، أضاف الجازولي لقد أطلق الإسلام الجانب الروحي في كل حياة الإنسان في عمله وفي عبادته، والتصوف هو الأراج المنبعث من الزهرة الإسلامية المتفتحة البانعة، لذا كان التصوف هو الطريق إلى الإسلام، إلى الحب، إلى الله، وتصوف الجازولية روعي خالص يراقب الله في كل شيء ويخشاه، فالتاجر في متجره والصانع في مصنعه والزارع في حقله والطلاب في مدرسته كل يعمل في موقعه وهو يعلم علم اليقين أن الله يسمعه ويراه كما يعلم أن الله هو الرزاق وواهب الحياة.

إن طريقتنا (الجازولية) الحسنية الشاذلية تدعو البشرية جمعاء إلى حب الله محبةً خالصة بعيدة عن العطل نابعة من روحانية الإسلام، فالطرق الصوفية ما هي إلا مدارس كبرى تعلم وتربي، تهذب وتصفى لتجعل الفرد المسلم إنساناً نافعاً لمجاعة الإسلامية ولدينه ولوطنه، لا عفة ولا أحقاف ولا قبيلة، فالإسلام دين للناس جميعاً لا فرق بين إنسان وآخر، يسير على الفطرة الإنسانية السليمة يثير لها الطريق، ويهدينإ إلى الحق، والطرق الصوفية أخذت من كتاب ربه وسنة نبيه على هدى وصيرة تحب

فأكّد د. القصبى، أن التصوف برى من كلّ تلك المظاهر التي يرتكبتها الأدعياء، وأن الطرق الصوفية تنقى نفسها بنفسها من خلال شيوخها ورجالها، باستبعاد الخارجين والمذمّعين، لكن يبقى على الجهات التنفيذية اتخاذ إجراءاتها القانونية الرادعة، والضرب بيد من حديد على الأدعياء، حتى يرتد كل من تسول له نفسه تشويه التصوف والدين أو اتهامه بما ليس فيه.

جهاد النفس

ويُعرف السيد علا، أبو العزائم- شيخ الطريقة العزمية، عضو المجلس الصوفى الأعلى، رئيس الاتحاد العلمى للطرق الصوفية- الصوفى بأنه من جاهد نفسه في ذات إله بتوفيق الله حتّى صفا قلبه ووقتته وحاله، فصفاً لله تعالى، فسمى صوفياً، وقد تجمل بهذا المذهب كثير من الصحابة في عصر رسول الله، وهم أهل الصفة من أئمة الصحابة كابي ذر، صهيب، سلمان، سعيد بن جزيمة، العبدالة، بلال، أبو رافع مولى رسول الله رضى الله عنهم أجمعين، ورجال التصوف في كل عصر وزمان أئمة الهدى، وسرج الدلالة ومصاييح الظلمة، وهم أهل الله الذين فرغت قلوبهم مما سواه، وهم الذين أمرهم رسول الله بأن يستفتوا قلوبهم لمصافاتها وإن القائلين المغتوت، ولكنهم قليل، وقد حلّ فيهم الدخيل من «المتمصوفة».

وعلم التصوف يعرف منه أحوال النفس في الخير والشر، وكيفيات تنقيتها من عيوبها وأفاتها، وتطهيرها من الصفات الذميمة، والردائل والنجايسات العنوية التي ورد الشرع باجتنابها، والاتصاف بالصفات الحمودة وهي الصفات التي طلب الشرع تحصيلها، وكيفية السلوك والسير إلى الله تعالى والفرار إليه، ويهدف إلى النجاة في الآخرة، والغفران برضا الله تعالى، ونيل سعادة الأبد. وجلال هذا العلم وشرفه وعظم قدره وبين أن أهله هم الصوفوة من بنى آدم بعد الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام.

رسالة التصوف

ويشير السيد سالم الجازولي- شيخ الطريقة الجازولية- عضو المجلس الأعلى للطرق الصوفية- إلى أن رسالة التصوف نابعة من روحانية الإسلام، فالطرق الصوفية ما هي إلا مدارس كبرى تعلم وتربي، تهذب وتصفى لتجعل الفرد المسلم إنساناً نافعاً لمجاعة الإسلامية ولدينه ولوطنه، لا عفة ولا أحقاف ولا قبيلة، فالإسلام دين للناس جميعاً لا فرق بين إنسان وآخر، يسير على الفطرة الإنسانية السليمة يثير لها الطريق، ويهدينإ إلى الحق، والطرق الصوفية أخذت من كتاب ربه وسنة نبيه على هدى وصيرة تحب



بقلم الداعية:
إيمان أبو حديد

عندما تحتفل برسول الله، صلى الله عليه وسلم، فهذا دليل الحب الخالص المتعقد في القلوب، فإذا كان هذا الاحتفال يوافق نفس يوم انتقاله فهل كان انتقال رسول الله موتاً للدين؟!
أولم تقرأوا قول الله تعالى: «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإَيْن مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ». [إل عمران: 144]
وعندما نقرأ سيرته العطرة ونقرأ يوم انتقاله وننظر أى ساعة

انتقل فيها رسول الله؟! نجد أنها عند شروق الشمس، وهنا لمحة بلاغية بانتقال رسول الله، أنه لم ولن يموت الدين أبداً، وإنما تشرق شمس الإسلام والفتوحات الإسلامية إلى يومنا هذا، وسيظل ينتشر الإسلام إلى قيام الساعة.
فإن كان انتقال رسول الله انقلبتم على أعقابكم، فنحن لا نرجع أبداً وحسبنا القائل: «وَأَعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ كُنْتُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأُمَمِ لَغَتْنَا لَكُنَّ اللَّهُ حُجُبَ إِلَيْكُمْ الْإِيمَنَ وَزَيْنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرِهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ

لمحة بلاغية من مولد النبي

وَالْعَصِيانَ أُولَئِكَ هُمُ الرُّشْدُونَ» [الحجرات: 17].

فهذا معنى القول إن سيدنا رسول الله قد مات لأن الله قال: «إِنَّكَ مَيِّتٌ وَأُنْهَم مَيِّتُونَ» [الزمر: 30].

فهذا دليل إدراك البعض رسول الله «البشر» ولم يدركوه «رسولا»، وقد قال الله تعالى: «..... قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا (93) وَمَا مَنَعُ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا (94)»

[الإسراء: 93-94].
فلاحتفال هو إظهار المحبة الزائدة لرسول الله، سواء كانت بمولده الشريف الذي به تحولت البشرية من الظلمات إلى النور، ولولاه، والله، ولكننا نتخبط في ظلام دامس إلى أن تقوم الساعة، فطبت حيا وميتا يا رسول الله، أو كما قلت: «حياتي خير لكم ومماتي خير لكم»
وحسبنا قولك يا رسول الله «تركتم فيكم ما إن تمسكتكم به لن تضلوا بعدي أبداً: كتاب الله وسنتي أو (عذرة أهل بيتي)، أو كما قال عليه الصلاة والسلام.

عقيدتى تنفرد بأول حوار مع أحمد فوزى الشمرلى

الرئيس السيسي شرفنا بطباعة «مصحف مصر» على نسخة «الشمرلى»

مصر استعادت ريادتها فى نشر القرآن الكريم بطبعته المعتمدة عالمياً

«الشمرلى»، اسم له تاريخ عظيم في كتابة وطباعة المصحف الشريف منذ زمن بعيد، ليس في مصر فقط، بل في العالمين العربي والإسلامي، حتى في منبع ظهور الإسلام والوحي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، في مكة المكرمة والمدينة المنورة، حيث كان يتم توزيع مصحف الشمرلى على العلماء والحجاج وطالب العلم هناك قبل أن يتم إنشاء مطابع الحرمين لطباعة المصحف الشريف.

تاريخ عظيم لمصحف «الشمرلى» الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

وطلايه، والذي أصبح يمثل مصر خاصة بعد أن أعرب فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي عن اهتمامه بأن يكون «مصحف مصر» نسخة من «مصحف الشمرلى مخقوم الآيات بالرسوم العثمانية».

وللتعرف عن قرب للتاريخ المشرف لعائلة الشمرلى مع كتابة وطباعة المصحف الشريف بالرسوم العثمانية، كان هذا الحوار الثري مع الحفيد المحاسب أحمد فوزى الشمرلى، الذي واصل مسيرة الأجداد والآباء مع هذا الشرف العظيم.

تطبيق «مصحف مصر» إضافة جديدة لخدمة النشر الصحيح للقرآن عبر الإنترنت

«حداد» شيخ الخطاطين..

أول من خط

المصحف

بالرسم العثماني

حوار: أحمد شعبان

شيخ القراء بمكة المكرمة، والشيخ أحمد مالك الفتوى السنغالي وغيرهم.

شهرة عالمية

● لماذا أخذ مصحف الشمرلى هذه الشهرة الكبيرة عالميا حتى داخل المملكة العربية السعودية، وأصبح الكثير من المسلمين يفضلون الأخر جزء، عم ومع العام 1944م، تأسست شركة الشمرلى للطباعة رسميا في الإسكندرية، ولما كتب الله لها النجاح سريعا انتقل بها الحاج

أحمد إلى القاهرة، ففتح فروعا بدأها بربط سعادة ثم مصنعا في حي الإمام الحسين رضي الله عنه، ثم مصنعا كبيرا في العباسية.

وكانت أول طبعة للمصحف الشريف طبعته مطبعة الشمرلى في تلك النسخة التي كتبت بخط مصطفى نظيف الشهير بـ«قدرو علي»، وكان فإن الخط في عام 1891م، وتمت طباعتها في المطبعة العثمانية، ثم قامت مطبعة الشمرلى بإعادة طبعها عام 1944م، وكانوا يسمونه مصحف الحرمين.

ومع علو همم الرجال بتحقيق التميز والتفرد في النجاح والإنفاق والإبداع، ولها فإن الحاج أحمد حسين الشمرلى، ارتأى أن يكون للشمرلى طبعة خاصة تميز بالإبداع والروعة، وتتشرف شركة الشمرلى بنشر القرآن الكريم بها على الوجه الذي يليق بكلام الله عز وجل، فتم الاتفاق مع شيخ الخطاطين وأستاذ المبدعين في عصره الأستاذ الحاج محمد سعد إبراهيم الشهير بـ«حداد»، فكان حداد أول من خط المصحف الخاص بمطبعة الشمرلى على أل الرسم العثماني، وكان كما كتب عدد من الصفحات سلمها للحاج محمد الشمرلى ليتولى تجهيزها بالمطابع، حتى اكتملت جميع صفحات المصحف الشريف في حوالي 5 سنوات، وما تزال النسخة الأصلية للرسم بـخط يده محفوظة لدى عائلة الشمرلى بالقاهرة.

علماء أجلاء

● قام بمراجعة مصحف الشمرلى في الرعل الأول علماء أجلاء من الأزهر الشريف وأسماء مرموقة في علم القراءات وعلوم القرآن. أذكر لنا هذه الأسماء ودورهم الكبير في خدمة مصحف الشمرلى؟

● ارتبط اسم الشركة ارتباطا وثيقا بالعمل في طبع ونشر القرآن الكريم في مصر والعالم الإسلامي حتى صار مصحف

الشمرلى هو المدة لدى العلماء، وكبار الحفاظ ومشاهير القراء، حيث قام على مراجعته علماء، وأشياء مرموقة في علوم القرآن والقراءات كان منهم: الشيخ عبد الصبغ العبدى، شيخ شوم القارئ المصرية الأسبق، والشيخ عبدالفتاح

القاضي مشيخ معهد القراءات بالقاهرة، وكان له مكتب في وزارة الداخلية براجون فيه القرآن الكريم قبل تكوين اللجنة المصرية لمراجعة المصحف الشريف.

وكذلك الشيخ محمد على النجار الأستاذ بكلية اللغة العربية، والشيخ عبد العظيم بسيوني المراقب بالأزهر الشريف، والشيخ محمود خليل الحصري، والشيخ رزق خليل حبة، والشيخ محمد الصادق قماري، والشيخ الدكتور شعبان محمد إسماعيل، والشيخ محمد عبدالله مندور، والشيخ عبدالله منظور، والشيخ محمد صديق الخولي، والشيخ عبدالسلام داود، والشيخ عبدالحكيم عبداللطيف، والشيخ محمود أمين طنطاوي، والشيخ عبدالله الجوهري، والشيخ محمود بركات، والشيخ الدكتور أحمد عيسى المعصراني، والشيخ حسن عبد النبي عراقى، والشيخ سيد على عبد المجيد، والشيخ الدكتور عبد الكريم صالح الرئيس الحالي للجنة مراجعة المصاحف بالأزهر الشريف. كما ارتبط مشاهير العلماء، وشيوخ الأزهر الشريف والحفظ والمراجعة على مصحف الشمرلى، ومن هؤلاء العلماء، مولانا الإمام الأكبر الدكتور عبدالحليم محمود شيخ الأزهر الأسبق، والشيخ صالح الجعفري، والشيخ عبدربه سليمان، والشيخ إسماعيل صادق العدوي، والشيخ محمد عبدالرحمن بيهصار، والشيخ جاد الحق على جاد الحق، والشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي، وفضية الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، حفظه الله تعالى. كما ارتبط به أيضا - ثلاثة وحفظا - عدد من مشاهير القراء، في مصر والعالم الإسلامي كالشيخ الحصري، والشيخ النشاري، والشيخ البنا، والشيخ الشعاعى، والشيخ عبدالباسط، والشيخ شحيتش، والشيخ مصطفى، والشيخ الدكتور أحمد نعيم. كما ارتبط في مصر، الشيخ الحذيفي حيث كان من تلاميذ مولانا الشيخ عبدالفتاح القاضي، والشيخ عبدالعزيز محمد على الشهير بـ«عين السود شيخ القراء وأمين الإفتاء بسوريا، والشيخ الريدي التيجي

«مصحف الشمرلى»..

العمدة لدى العلماء

وكبار الحفاظ

ومشاهير القراء

● كيف تم إعداد المصحف الشريف في مصر والعالم الإسلامي حتى صار مصحف

الشمرلى هو المدة لدى العلماء، وكبار الحفاظ ومشاهير القراء، حيث قام على مراجعته علماء، وأشياء مرموقة في علوم القرآن والقراءات كان منهم: الشيخ عبد الصبغ العبدى، شيخ شوم القارئ المصرية الأسبق، والشيخ عبدالفتاح القاضي مشيخ معهد القراءات بالقاهرة، وكان له مكتب في وزارة الداخلية براجون فيه القرآن الكريم قبل تكوين اللجنة المصرية لمراجعة المصحف الشريف.

وكذلك الشيخ محمد على النجار الأستاذ بكلية اللغة العربية، والشيخ عبد العظيم بسيوني المراقب بالأزهر الشريف، والشيخ محمود خليل الحصري، والشيخ رزق خليل حبة، والشيخ محمد الصادق قماري، والشيخ الدكتور شعبان محمد إسماعيل، والشيخ محمد عبدالله مندور، والشيخ عبدالله منظور، والشيخ محمد صديق الخولي، والشيخ عبدالسلام داود، والشيخ عبدالحكيم عبداللطيف، والشيخ محمود أمين طنطاوي، والشيخ عبدالله الجوهري، والشيخ محمود بركات، والشيخ الدكتور أحمد عيسى المعصراني، والشيخ حسن عبد النبي عراقى، والشيخ سيد على عبد المجيد، والشيخ الدكتور عبد الكريم صالح الرئيس الحالي للجنة مراجعة المصاحف بالأزهر الشريف.

كما ارتبط مشاهير العلماء، وشيوخ الأزهر الشريف والحفظ والمراجعة على مصحف الشمرلى، ومن هؤلاء العلماء، مولانا الإمام الأكبر الدكتور عبدالحليم محمود شيخ الأزهر الأسبق، والشيخ صالح الجعفري، والشيخ عبدربه سليمان، والشيخ إسماعيل صادق العدوي، والشيخ محمد عبدالرحمن بيهصار، والشيخ جاد الحق على جاد الحق، والشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي، وفضية الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، حفظه الله تعالى. كما ارتبط به أيضا - ثلاثة وحفظا - عدد من مشاهير القراء، في مصر والعالم الإسلامي كالشيخ الحصري، والشيخ النشاري، والشيخ البنا، والشيخ الشعاعى، والشيخ عبدالباسط، والشيخ شحيتش، والشيخ مصطفى، والشيخ الدكتور أحمد نعيم. كما ارتبط في مصر، الشيخ الحذيفي حيث كان من تلاميذ مولانا الشيخ عبدالفتاح القاضي، والشيخ عبدالعزيز محمد على الشهير بـ«عين السود شيخ القراء وأمين الإفتاء بسوريا، والشيخ الريدي التيجي

القرن الماضي بعد تأسيس مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف سنة 1985 م وتوزيع المصاحف على الحجاج.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف

المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ففضلا عن توافد العمالة المصرية على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

ومع أن هذه العوامل قد أثرت كثيرا في نشر المصحف المصري، لكن هناك سببا أقوى تعرضت له هذه المؤسسة العريقة بعد أزمة كورونا وهو توقف المسجد في نشر المصحف الشريف بخدماته على الدور العربية مثل ليبيا والعراق والسعودية، كل هذا أدى إلى دخول نوع جديد من المصاحف المطبوعة بشكل فخم وأسلوب سهل يلائم الكلاسيكية والمعاصرة أيضا.

الأمزات؛ فتابعا لسنة التطوير ولما رأينا من حرص الأجيال الجديدة على القراءة والحفظ من المصحف مخقوم الآيات، وحرصا منا على استمرار شرف

العناية بخدمة القرآن الكريم وأمله، فقد وقفنا الله تعالى لعمل نسخة كاملة من مصحف الشمرلى مخقوم الآيات، وينسج الخط والرسم ليكون مددا

جديدا في طريق النور والوفاء، يحمل هذه الأمانة المباركة التي شرف الله بها آباؤنا وأجدادنا.

وهذه النسخة تميز بأنها من نفس خط الأستاذ محمد سعد إبراهيم «حداد» وأنها مخقومة الآيات أي أن كل صفحة فيها تنتهي برقم آية.

وقد زاد الأمل في استعادة شرف الريادة في خدمة ونشر كتاب الله عز وجل مع الاعتناء الكبير الذي أبداه فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، بالاهتمام بمصحف الشمرلى كنموذج كريم ساهم في نشر

الإسلام بأكرم مصادر التشريع الإلهي، وهو القرآن الكريم، حيث اجتمع سيادته مع وتم الاتفاق على أن يكون «مصحف مصر» هو نسخة «مصحف الشمرلى مخقوم الآيات».

وقد كان لنا شرف التعاون والمشاركة في إعداد التجهيزات الفنية لهذا المصحف الشريف

الأسبق، وقد كتبها شيخ الخطاطين الأستاذ المبارك الحاج سيد عبدالقادر الشوبر ب «زايد»، وهذه النسخة طبعت مجزأة ثلاثين جزءا فيما نسميه (ربعة)، وكانت عدد الصفح النص القرآني فيها 633 صفحة، أضيف إليها دعاء ختم القرآن (3 صفحات)، ثم أسماء الله الحسنى (3 صفحات)، ثم تعريف بالمصحف الشريف والفهارس حتى بلغت جميع الصفحات 711 صفحة.

● مصحف مصر الذي تشرف بأمر طباعته الرئيس عبد الفتاح السيسي وتم طباعته على نسخة الشمرلى بالرسوم العثمانية برواية حفص عن عاصم مخقوم الآيات، ما يلي تفاصيل هذا المشروع وما الجديد في كتابته وطبعته ومقاساته؟

● رغم الظروف القاسية التي مرت بها مصرنا الحبيبة في العقد الماضي، إلا أن النجاح بولم من رحم

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ عليه شيوخ الأزهر الشريف وعلماؤه العظام

الشيخ أحمد فوزى الشمرلى، الذي حفظ

عقيداتي الأخيرة

الثلاثاء ٢١ ربيع أول ١٤٤٦ هـ
٢٤ سبتمبر ٢٠٢٤ م

عين العقل

بقلم: مؤمن الهبّاء



التفوق التكنولوجي.. وضمانات النصر

لا أحد ينكر تفوق إسرائيل في القدرات والإمكانات، وعلى وجه الخصوص في المجالات العسكرية والاستخباراتية والعلمية والتكنولوجية، وهذا التفوق مدعوم بقوة من الولايات المتحدة الأمريكية، التي تتبنى سياسة معلنة تضمن (تفوق إسرائيل على كل الدول المجاورة لها مجتمعة)، ومدعوم كذلك من الدول الغربية وكثير من دول الشرق الأوسط، التي تتبادل مع إسرائيل ما يعرف بالتنسيق الأمني، وما أدراك ما التنسيق الأمني؟ وتقف حائط صد في مواجهة أبة محاولة للهجوم عليها. وعلى هذا فإن التفوق الإسرائيلي ليس نابعاً من الإسرائيليين، وإنما هو تفوق مصطنع (Artificial)، مثلما أن المجتمع الإسرائيلي نفسه مجتمع مصطنع ومدعوم من خارجه، على اعتبار أن إسرائيل ليست دولة عادية، وإنما دولة وظيفية، أنشئت واستمرت لتؤدي وظيفة، وتقوم بمهمة في قلب العالم العربي لصالح الغرب، وللرئيس الأمريكي جو بايدن تصريح تاريخي مشهور في ذلك يقول فيه: "لو لم تكن إسرائيل موجودة لعلملت الولايات المتحدة على إيجادها".

لذلك فإن هذا التفوق يجب ألا يوقعنا في فخ التهويل والمبالغة في قدرات إسرائيل، وتصويرها على أنها صاحبة اليد الطولى، والقوة التي لا تقهر، مجرد أنها تحوز أحدث الأسلحة والطائرات والصواريخ التي تحصدها المدينتين كل يوم بالتصنف عن بعد، أو لأن لديها التكنولوجيا التي نجحت بها في اغتيال عدد من قادة المقاومة، أو تفجير أجهزة الاتصال الاسلاكسي في لبنان، والمعروف أنها تمتلك أحدث أجهزة التجسس في العالم، ولديها من فائض المال والجواسيس والعلماء والوكلاء والتسبيلات ما يجعل نشاطها في هذا المجال هو الأوسع عالميا، فضلا عن أن معظم أجهزة الاستخبارات في المنطقة وخارج المنطقة تعمل لصالحها، طوعا أو كرها.

لقد قلقت إسرائيل الآف المدينيين، وهدمت المنازل والمدارس والمسجد والكنائس والجامعات، وشردت الآف الأسر في قطاع غزة، ودمرت البنية التحتية وخربت المزارع، وفجخت أجهزة الاتصالات الاسلاكسي في أيدي أصحابها، وهذه الأعمال تصنف وفقا للقانون الدولي على أنها جرائم حرب، لكنها لم تحقق الأهداف التي تريدها، وبالتالي تغير معادلات الحرب، في حين تلتزم المقاومة بالقتال في مواجهة جيش الاحتلال وجهو لوجه، ومن المأسافة صفر، ولا تستهدف غير المقاتلين المدجنين بالسلاح، وفوقاعدهم العسكرية.

ويعترف خبراء عسكريون، إسرائيليون وأمريكيون، بأن المقاومة استطاعت حتى الآن أن توجع دولة إسرائيل، وتصدّر إليها الخلافات والصراعات الداخلية، وتنتصر عليها استراتيجيا وأخلاقيا، أما إنجازات الجيش الإسرائيلي فهي تكتيكية، لم تحقق أيا من الأهداف المعلنة التي حددها بنهايين تقتها،وه، إذ لم يستدر الأسرى، ولم يقض على المقاومة، ولم ينجح في تحديد حساساتها، فما زالت قادرة على أن تضرب في كل مكان من قطاع غزة، وما زالت تتفاوض بمهارة وشموخ، ومازال المقاوم الملتزم قادرا على إذلال الدبابة (المركبات) المدرعة، وما زال أهل غزة يتمسكون بأرضهم ويرفضون التهجير، وجهتهم الداخلية قوية وموحدة، وصمودهم حديث العالـم. يقول الجنرال احتياط بالجيش الإسرائيلي إسحق بريك في مقال بصحيفة (ها أرتس) العبرية: "نحن نواصل القتال وندفع نمنا باهظا من الدماء، ينجح الجيش في تدمير الممانئ، لكنه لم يتمكن من إيقاع حماس التي لا تزال باقية بمدينة الأنفاق، وقد عادت إلى حجمها قبل الحرب مع شبّان حلوا محل القتلى، ولن يتمكن الجيش من إطلاق سراح الأسرى أوتحقيق الأمن المطلق، وقد حان الوقت للاعتراف باننا خسرنا الحرب لأن استمرار القتال لن يحقق النصر، بل على العكس فإن هزيمة إسرائيل ستكون أكثر إيلاّما".

ونشرت مجلة (فورين أفييرز) الأميركية مقالا لروبرت بيب عالم السياسة الأمريكي قال فيه: "إسرائيل لم تهزم الدواعي، وليست على وشك هزيمتها، بل على العكس أصبحت المقاومة أقوى مما كانت عليه، إسرائيل قوية تكنولوجيا لكنها تخسر سياسيا وإستراتيجيا، والمناخ قد تحول إلا إلى زيادة قوة المقاومة، التي ما زالت تتمتع بدعم كبير من سكان غزة والضفة الغربية، ولديها الآن عدد أكبر من المقاتلين، وتشن حرب عصابات تتضمن كمان وقنايل يدوية الصنع، ومصير قوتها لا يأتي من العوامل المادية التي يستخدمها المحلولن في العادة للحكم على قوة الدول، بل من قدرتها على جذب أجيال جديدة من المقاتلين الذين ينفذون الحملات القاتلة وعلى استعداد للموت من أجل القضية، وهذه القدرة على التجنيد متجددة في عامل واحد هو حجم الدعم الذي تستمدد المقاومة من مجتمعتها".

وفي تقرير نشره مركز الدراسات الإستراتيجية والدولية في واشنطن أكد جون الترامان رئيس وحدة الشرق الأوسط بالمركز أن الولايات المتحدة خاضت سنوات من الالقاء الشرس في فيتنام وأفغانستان والعراق والصومال، وقتلت مئات الآلاف، ودمرت العديد من المدن والقرى، وأهدرت في سبيل ذلك موارد ضخمة ومليارات من الدولارات، وخسرت الافا من القتلى الأمريكيين، لكنها في النهاية فشلت في تأمين النصر وانسحبت من تلك البلاد، وعلى إسرائيل أن تتجنب هذه العقدة، خاصة أن مفهوم المقاومة للنصر العسكري يدور حول تحقيق نتائج سياسية طويلة الأجل، فالنصر لن يكون في عام واحد أو خمسة أعوام، ولكن خلال عقود من النضال الذي يزيد التضامن الفلسطيني ويزيد عزلة إسرائيل". وهكذا يدرك الخبراء العسكريون أن إسرائيل ليست دولة عادية، وإنما دولة هشة منقوصة الأركان، وأن الرهان على قدراتها التكنولوجية واسلحتها الفتاكة لا يضمن لها النصر، ويبقى أن ندرك نحن أيضا هذه الحقيقة، فلا نتخذ ولا نبالغ، ولا نستسلم لليأس.

إن تفوق إسرائيل في السلاح والعتاد لا يعصمها من الهزيمة، ومما هو أبعد من الهزيمة، ولعل هذا يفسر لنا كثرة الحديث في الغرب هذه الأيام عن (إمكانية زوال إسرائيل)، حتى وصل الأمر إلى تحذير دونالد ترامب المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة الأمريكية من "إمكانية زوال إسرائيل خلال عامين إذا انتخبت منافسته كامالا هاريس رئيسا لأمريكا".

شعراويات

كان الشيخ محمد متولي الشعراوي

(إمام الدعاة) ممن يلجؤون بالدعاء لرب العباد (ليلا ونهارا) حيث كان يرى أن قمة الحب تكمن في اللجوء بالدعاء إلى مولاه عز وجل، معرّفاً الحب: هو توجه القلب إلى المحبوب -توجه يربط نفعه بنفعك، ومضرتك بمضرتة، فإذا رأيت حبا بين اثنين

حمل إمام الدعوة الشيخ محمد متولي الشعراوي، لواء الوسطية والاعتدال، ما جعله «قبة» لجميع الطوائف ومختلف الأتكار والتيارات...عاش حياة الزاهدين والصالحين والمتقين، فكانت الفتوحات الربانية من الله سبحانه وتعالى، وحفلت حياته بالأسرار... تغوص في أعماقها لنقدمها لك أيها القاري، العزيز.

إعداد: محمد الساعاتي

الله قريب.. فادعوه يستجب لكم

يتناقص مرور الزمن فاعلم أنه حب لغير الله عز وجل، وإن رأيت الحب ينمو كل يوم فاعلم أنه حب في الله.. ومن العباد من يلجأ بالدعاء إلى ربه سبحانه، فإذا ما دعا ربه، نادى الله تعالى: يا جبريل اعطه مسأله فإني لا أحب أن أسمع صوته، بينما نجد آخر يدعو ربه، فيقول الله لجبريل:



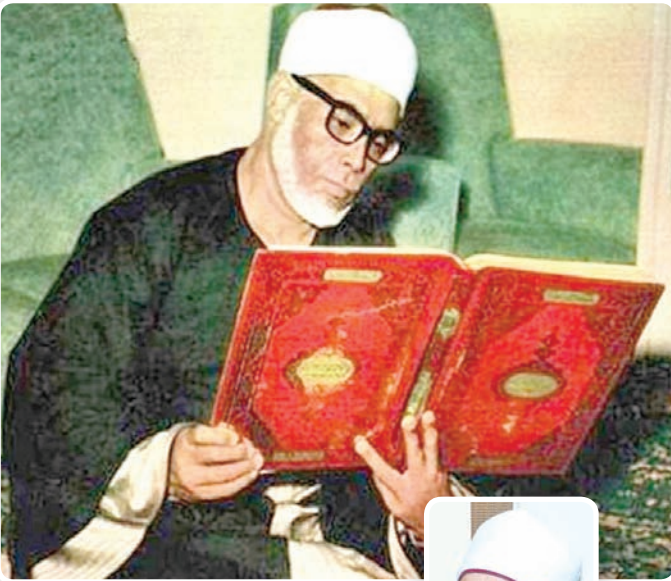
اتركه (ينغم معي) فأنا أحب دعاءه، لأن الإنسان مرتبط بمسائل بحبها، وعندما لا تأتي يلجأ لربه قائلا: (يارب) وكلمة (يارب) مطرب منها الحق سبحانه، حيث يقول سبحانه: «من عبادي من أحب دعاهم، فأنا ابتليهم ليقولوا: يارب». وهنا نجد أن الإنسان المؤمن لا يقنط واسعة

من عدم إجابة الدعاء، وإنما حظه من الدعاء ما قاله الحق سبحانه: قل ما يعبا بكم ربى لولا دعاؤكم! وإذا سالك عبادى عنى فأتى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان. رحيم الله الشيخ الشعراوي رحمة واسعة



في ذكرى ميلاد الشيخ الحصري

فضيلة الشيخ محمود السيد على خليل الحصري، سفير القرآن وشيخ المقرئين، العالم المحقق المدقق الأمين، الساطع بالقرآن، مدرسة الأحكام، الحافظ للقراءات، المدقق للروايات، ميزان القراء، ضابط الأداء، رئيس اتحاد قراء العالم الإسلامي، أحد اعلام الأزهر والإسلام، كان تيمة عصره ووحيد زمانه، ونايعة أوانه، وفريد أقرانه في فن الترتيل، وهو من مفاخر مصر.



لوطفة قارئ السورة بالمسجد الحمدي بدلا من الشيخ محمد أحمد عمر" الذي نقل مؤنذا بالمسجد المذكور. 23- ورد أمر الأوقاف رقم (167) في 5 مارس ١952م بانتدابه للإشراف فنيا على المقرئين بالتفتيش على مستوى الغربية مع رفع مرتبه من ثلاثة جنيهات إلى خمسة. 24- عام ١٩55م انتقل إلى مسجد الإمام الحسين- رضي الله عنه بالقاهرة. 25- نقل من ذلك على أي مقش مقرئ للقاهرة بمرتبة عشرة جنيهات فبراير ١٩57م. 26- عام ١958م عُيِّن وكيلًا لشيخة المقرئ المصرية. 27- 26 أكتوبر ١959م، وافقت مشيخة الأزهر على قرار بتعيينه عضوا في لجنة تصحيح البحوث. 28- ١١ ديسمبر ١٩67م عُيِّن خبيرا في شئون قرابات القرآن للجنة بحوث القرآن والسنة بجمع قارئ السورة بنفس المسجد بمرتبة شهرى 700 مليم فقط بدلا من جنيهين. ١9- صدر أمر الأوقاف رقم (7) في 6 مارس ١949م ينقله شيخا لقرأة سيدى عبدالمتعال بمرت ثلاثة جنيهات بدلا من الشيخ محمد صالح" الذي نقل إلى القاهرة. 20- ورد أمر الأوقاف رقم (36) في 2١ أبريل ١949م بانتدابه لقرأة السورة بالمسجد الحمدي بالتأويل مع الشيخ "محمد السعوي". 2١- قررت الأوقاف بكتابها رقم 11٠ في 6 نوفمبر ١949م باستمرار نديه لقرأة السورة وحده بالمسجد الحمدي. 22- ورد أمر الوزارة رقم (١23) في 23 نوفمبر ١950م بنقله

دراسة وثائقية: الشيخ: أحمد ربيع الأزهرى

يبلغنا بمرتب اجنيها (شهريا) بدلا من الشيخ أحمد مراد" الذي نقل لمسجد سيدى العمري وسينل ويأشر الحصري عمله 6 يونيو 1948. ١8- استمر في وظيفة مؤنذ إلى أن قررت الأوقاف بأمرها رقم (46) في 3 أكتوبر ١948م نقله لوظيفة قارئ السورة بنفس المسجد بمرتبة شهرى 700 مليم فقط بدلا من جنيهين. ١9- صدر أمر الأوقاف رقم (7) في 6 مارس ١949م ينقله شيخا لقرأة سيدى عبدالمتعال بمرت ثلاثة جنيهات بدلا من الشيخ محمد صالح" الذي نقل إلى القاهرة. 20- ورد أمر الأوقاف رقم (36) في 2١ أبريل ١949م بانتدابه لقرأة السورة بالمسجد الحمدي بالتأويل مع الشيخ "محمد السعوي". 2١- قررت الأوقاف بكتابها رقم 110 في 6 نوفمبر ١949م باستمرار نديه لقرأة السورة وحده بالمسجد الحمدي. 22- ورد أمر الوزارة رقم (١23) في 23 نوفمبر ١950م بنقله



يتلاعب بكتاب الله، وتوجه إليه الإنذار بسحب بطاقته، وإذاكرر الخالفة يتم وقفه عن القراءة لمدة لا تزيد عن ستة أشهر، ويتكرر المخالفة تسحب منه البطاقة ويمنع نهائيا من القراءة. 32- كان مثالا للتواضع، شعره الأبيض: «لا هم مع الله»، وكان ينادي الفقراء والعمال بكلمة «عم فلان»، ويعاقب أولاده إذا لم يفعلوا ذلك، وحينما يلومه البعض في يتسبط مع الفقراء، واليتامى يرد عليهم بالحديث الشريف «هل تُتَضَرَّون وتُزَرَّفون إلا بضغائكم». 33- ظل شيخا لعموم المقرئين المصرية طيلة عشرين عامًا، ورئيسا لاتحاد قراء العالم (قرأ) إلى تاريخ وفاته. 34- سافر إلى فلسطين للمشاركة في مراسم افتتاح مسجد الأزهر هناك، وقد صلى في المسجد الأقصى قرأ بين جنباته، وهو من القراء القلائل الذين أتم لهم عليه بالمقارنة في المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف في المدينة الاقصي، وهذا من مناقب الرجل.

35- أول من سجل المصحف المرتل في أنحاء العالم برواية حصن عن عاصم، وظلت إذاعة القرآن تنقص على إذاعة صوته منفردا لمدة طويلة، وكان ذلك عام ١96١م حيث أذيع المصحف المرتل لأول مرة صباح الإثنين 8 ربيع الأول ١38١هـ - الموافق 18 سبتمبر ١96١م، إيذانا بعهد جديد للمصحف الشريف، وأعلنا عن نجاح الخطوة الأولى في مشروع (الجمع الصوتي للقرآن الكريم). 36- أول من سجل المصحف المرتل في أنحاء العالم برواية ورش عن نافع، عام ١964م. 37- أول من سجل المصحف المرتل في أنحاء العالم برواية قاتون ورواية الدوري ١968م. 38- أول من سجل المصحف المعلم في أنحاء العالم (طريقة التعليم) ١969م. 39- أول من رتل القرآن في العالم بطريقة المصحف المفسر (مصحف الوعظ)، 1975م. 40- أول من رتل القرآن الكريم في كل أنحاء العالم الإسلامي في مقر الأمم المتحدة أثناء زيارته لها بناء، على طلب جميع الوفود العربية والإسلامية، 1977م.

41- أول من رتل القرآن في القاعة الملكية وقاعة حيوزات المطلة على نهر التايمز في لندن، ودعاه مجلس الشئون الإسلامية إلى المدينتين البريطانيتين "ليفربول" و"شيफल" ليرتل أمام الجاليات العربية الإسلامية في كل منهما، ١978م. 42- رتل وأذن لصلاة الظهر في الكونجرس ١978م في أثناء زيارة وفد مشيخة الأزهر لأمريكا، وهو أول من قرأ القرآن في البيت الأبيض. 43- له ١2 مؤلفا: ١- كتاب: أحكام قراءة القرآن الكريم، 2- القراءات العشر من الشاطبية والدرة، 3- معالم الاعتدال، أي معرفة الوقف والابتداء، 4- الفتق الكبير في الاستعاذة والتكبير، 5- الحسن الأثر في تاريخ القراء الأربعة عشر، 6- مع القرآن الكريم، 7- رواية ورش عن نافع الدغني، 8- "قراءة الدوري عن أبي عمرو البصري"، 9- "تور القلوب في قراءة الإمام يعقوب"، 10- السبيل الميسر في قراءة الإمام أبي جعفر"، 11- كتاب: رواية قاتون عن نافع، "كتاب "رحلاتي في الإسلام". 44- أول من سجل المصحف المرتل بقرأة حصن عن عاصم باستوديوهات الإذاعة ليشيَّف أسمع المسلمين في أرجاء العمرة، وتم توزيع المصحف المرتل كاملا في 23 يوليو ١96١ للمرة الأولى في تاريخ الإسلام. 45- عام ١964م تم افتتاح إذاعة القرآن بالمصحف المرتل برواية حصن عن عاصم بصوته، وفي ١965م. 46- له ختمة برواية حصن عن عاصم، بقصر اللد المنفصل، وهي أول ما سجل، سنة ١96١م. 47- له ختمة برواية ورش عن نافع، سنة ١964م. 48- له ختمة برواية قاتون عن نافع، سنة ١968م. 49- له ختمة برواية الدوري عن أبي عمرو. 50- له ختمة برواية قُتَيْل عن ابن كثير.

الخط المفتوح



بقلم: محمد الأنبودي

اللغة العربية والحفاظ على الهوية الوطنية

في الوقت الذي نجد فيه الدول الكبرى تكرس كل جهودها وطاقاتها لحماية لغتها الوطنية، وتفرض عقوبات قاسية على الاستهانة بها خاصة من جانب المسؤولين، وفي المحافل الدولية وتعتبرها جزءاً من السيادة الوطنية، نجد في المقابل أن لغتنا العربية مازالت تواجه التحديات الكبرى أمام موجات متتالية من التغريب والغزو الثقافي عبر الموجات الاستعمارية الملاحقة بهدف نزع اللغة العربية من صدور أبنائها وإحلال اللغات الأجنبية محلها تمهيداً لحو الوطنية ذاتها التي تعد اللغة العربية أول مظاهرها.

ومع موجات التغريب المتصاعدة لابد أن نعترف بأن اللغة العربية تتعرض لأخطر عملية طمس لهويتها على كل المستويات أفراداً وجماعات، في المدارس والجامعات، في الشوارع والمحلات التجارية، في كل وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة على المستوى الرسمي والشعبي وفي المحافل الدولية.

يجب أن تكون لدينا شجاعة الاعتراف باننا من أسوأ شعوب العالم إهانة للغتنا العربية بل ونتعهد أن نطعنها كل يوم مئات المرات بطعنات غادرة، ونصفها باللغة الجميلة ونحن نغريها ونكسوها بلسان عامي قبيح، نتعبد بها ثم نكرهها كراهية التحريم، ونسال الله الحسنات بعد الحروف منها وبقدر ما نقرأ من القرآن ثم نفضل عليها لكثرة أخرى غريبة ونتفنن في كل ما يهيمها ويبعدها عن شبابنا، نبنى بينها وبيننا أسواراً من الغربة ثم نشكو صعوبتها ونقلها على أبنائنا في المناهج الدراسية، نهرب منها في التعليم فتتخفف منها وتحتل من قواعدها ونكتفي بالفسور... والعجب أن بعض الناطقين بها يهربون من استخدامها في المؤتمرات العالمية، لا يتحدثون بها خوفاً من التندر عليهم بعد اكتشاف سوء آتهم وعورات الستهم وعدم قدرتهم على النطق الصحيح، أصبحنا لا نحترمها في برامجنا الإعلامية، فالعامية هي الأسهل والأقرب، أما الفصحى فهي للنتنر والاستهزاء.

ومما يؤسف له أننا نجد بعض العلماء والمفكرين في الراجح الفضائية يستخدمون الفاظاً أجنبية في حديثهم ورهم على فتاوى المشاهدين والمستمعين استغرافاً وتكفها، حتى أن هذه «الفرلقة» أوردتها المهالك وضربت للغة العربية في مقتل وأصبحت نعلم أولادنا لغة منزوعة اللسم ونزرع في عقولهم قواعد لغوية فاسدة.

وأخطر ما في القضية هو ما يحاول البعض ترسيخه في الأذهان بأن تعلم اللغة الأجنبية هو ضمان المستقبل في العمل، وأن العربية أصبحت ثقيلة، ولم تعد لغة العصر، وبالتالي أصبحت اللغة الأجنبية هي عنصر التقييم الأقوى والمربوب والضامن للعمل، وتراجعت اللغة العربية قراءة وكتابة ومحادة جيدة وفي المقدمة منها الإذاعة والتلفزيون، فليس المهم تحدث العربية ولكن الأهم إجادة وتحدث اللغات الأجنبية فقط.

إن نظرتنا الدونية للغتنا هي التي سمح لها بالتحلل والمراوغة، ففتور الأمر إلى أن أصبح الفرد من ينطق كلمة عربية وأخرى إنجليزية وفرنسية.

الغرب والعجيب أنه في الوقت الذي يتفاخر فيه أبناء لغة الضاد بإجادتهم اللغة الأجنبية بطلاقة ويستنجون من الحديث باللغة العربية لأنها رمز للرجعية، وقد نتج عن هذه النظرة الدونية عن الكثير من أبناء لغتنا الصدحت بها بشكل صحيح لدقائق معدودات.. نجد أيضاً أجانب من كل قارات العالم يعيشون الثقافة العربية عامة والفصحى على وجه الخصوص. وأمام هذه الموجات التغريبية التي تسعى لهمدم ومحاربة اللغة العربية في عقر دارها والمطالبة باستبدالها باللغات الأجنبية أجبني ويشدهة وأنتم ما قام به المستشأن حنفي الجبالي رئيس مجلس النواب بمناشدة كافة النواب الالتزام بالحديث باللغة العربية وعدم استخدام أية مصطلحات أجنبية أثناء حديثهم تحت القبة حفاظاً واعتزازاً بلغتنا العربية، وأنها من صميم الوطنية والانتماء والحرص على حماية الهوية.. وكذلك ما قامت به النخبة الدينية في البرلمان من تقديم مقترح مشروع الحفاظ على لغتنا العربية سواء داخل البرلمان أو في المجتمع بصفة عامة ومواجهة دعوات التخلي عن اللغة العربية فهذه دعوات خطيرة على المجتمع وعلى الأجيال القادمة.

■ ■ ■

ختاماً:

قال تعالى: «كتاب فصلت آياته قرأنا عربياً لقوم يعلمون».

صدق الله العظيم

وحصلت «زينب» على الوسام النبوى الشريف

ولأن حياة زينب بنت خزيمة لم تتجاوز الأشهر القليلة في ظل رسول الله صلى الله عليه وسلم بدت كانها نسمة عابرة في السيرة النبوية العطرة، إلا أنها حظيت بتكريم الله سبحانه، عندما تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بأختها لأمها، بررة، بنت الحارث، بنت عبد المطلب، وجرى زواجه في العام السادس من الهجرة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم وقتها قد بلغ الستين، بينما كانت ميمونة في السادسة والعشرين. ومن الجالبه بالشهد العظيم لفتح مكة المكرمة وقد كانت أرملة وأبليت العباس عم النبي برغبته في الزواج الشريف، ونزل فيها القرآن الكريم: «وأمرأة مؤمنة إن وبعت نفسها للنبي إن أراد النبي أن يستنكحها خالصة لك من دون المؤمني».

رحيله تزوجت من أخيه عبيدة، وكالاهما دخل الاسلام مبكراً، ولأنها لم تكن من أهل الدنيا وحكمته في ذلك: لعلمك تتصرون بضعاغفكم. لعلمكم ترزقون بفقراكم.. اللهم احسرنى مسكيناً وأمتنى مسكيناً واحسرنى مع احسركي.

كانت أول أهبات المؤمنين سكناً في مقبرة البقيع وكانت الثانية بعد خديجة رضى الله عنها التي ماتت في حياة الصطفى صلى الله عليه وسلم، وقد صلى عليها وتأثر برحيلها لأنها فتحت عليه أبواب الشجن والحنن على خديجة رضى الله عنها، والرجل على هذا النحو من الوفاء للراحلة، كان يسعى للزواج إلا لزيادة أواصر القربى والتكريم، كما فعل مع الصديق وارتباطه بعائشة، ومع الفاروق بعدلها، بل جنس واستشهد في أحد، وهو أمر ضعيف، كما قيل إنها كانت متزوجة من طفيل بن بعد

حيث قال: «الله إنك أخذت منى عبيدة بن الحارث يوم بدر وحمرة بن عبدالمطلب يوم أحد، وهذا على فلا تدعى فرداً وأنت خير الراشدين، وهو شهادة أغلب من كتبوا أول شهداء بدر ومن هذه المكانة الخاصة جاء تكريم النبي صلى الله عليه وسلم لأرملة الشابة «زينب»، فكان زواجها في نهاية السنة الثالثة للهجرة، بعد زواجه من حفصة بنت الخطاب بأشهر قليلة، وعندما مر النبي صلى الله عليه وسلم على قبره، قال أصحابه: إننا نجد ربح مسك هنا، فقال عليه الصلاة والسلام: «نعم هنا قبر أبى معاوية عبيدة بن الحارث، وقد كان يحبه وحنن عليه، وعندما تؤك معظم المصادر أن زواج زينب رضى الله عنها قد تم في العام الهجرى الثالث، فكيف يكتب البعض أنها كانت مرتبطة بعبدلها، بل جنس واستشهد في أحد، وهو أمر ضعيف، كما قيل إنها كانت متزوجة من طفيل بن بعد

هى تستحقه.. كانت كريمة في جاهليتها، وكريمة بعد إسلامها، يرق قلبها للفقراء، والساكين، وكانها تعيش لأجلهم.. كان الوسام النبوى الشريف قد توج حياتها القصيرة، لكنها فارت به في ظهور خاضف لم يستمر إلا أشهر قليلة، وما هذا بكثير على زينب بنت خزيمة، صاحبة المشاهد القليلة في حياة المصطفى صلى الله عليه وسلم، لكنها ضد النسيان بطلتها أم الساكين وهذا أبقياها مرتبط بها.

هى زوجة عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، شهيد بدر الذى اختاره النبي صلى الله عليه وسلم لكى يبارز شيبة بن ربيعة، الذى أصاب ساق عبيدة وقد وقف المصطفى صلى الله عليه وسلم في معركة الخندق يرفع كف الدعاء، إلى الله عندما توجه على بن أبى طالب لالافاة عمرو بن عبد ود العمارى،

شاشة عقيدتو



بقلم: سمير الجمل

